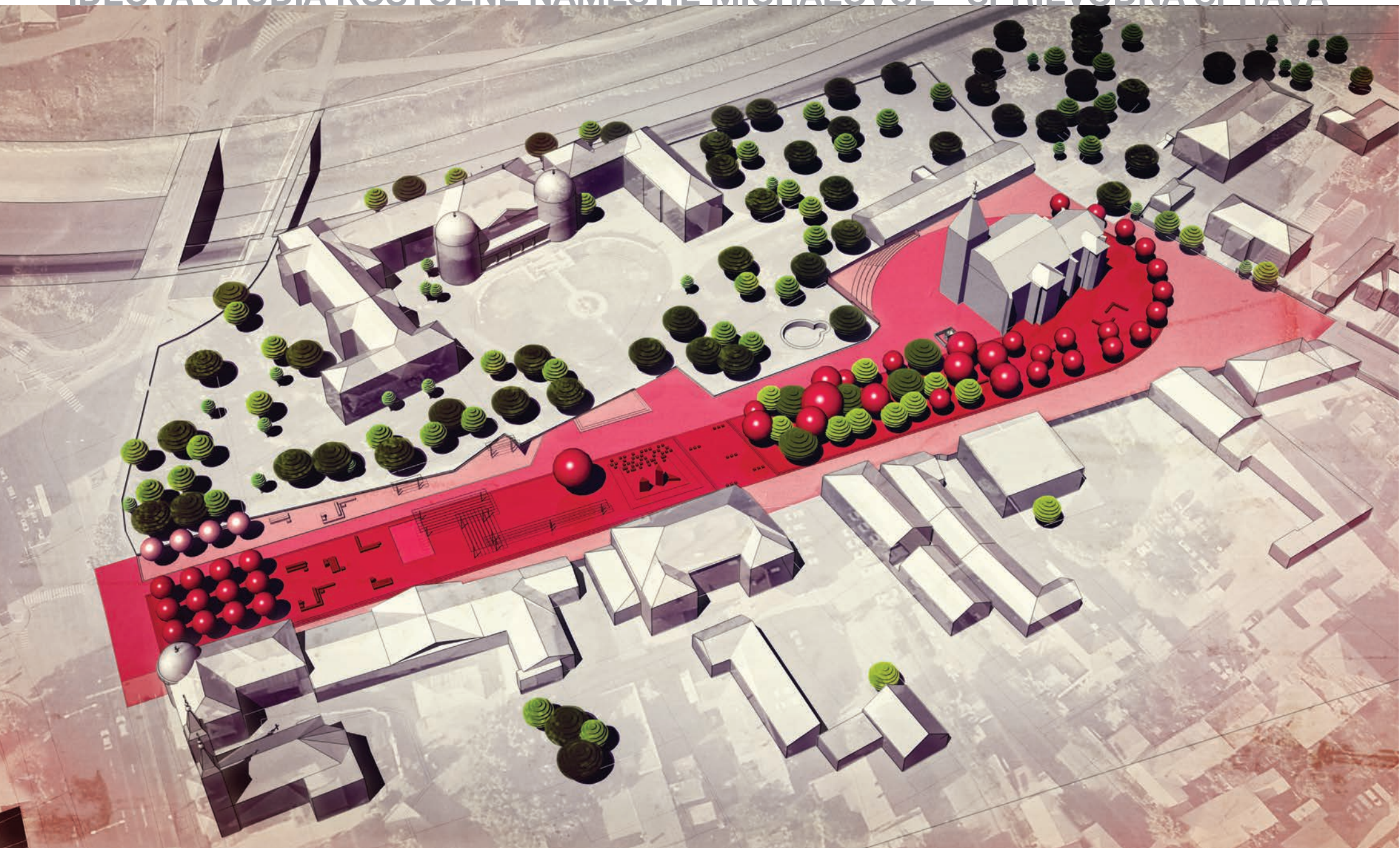
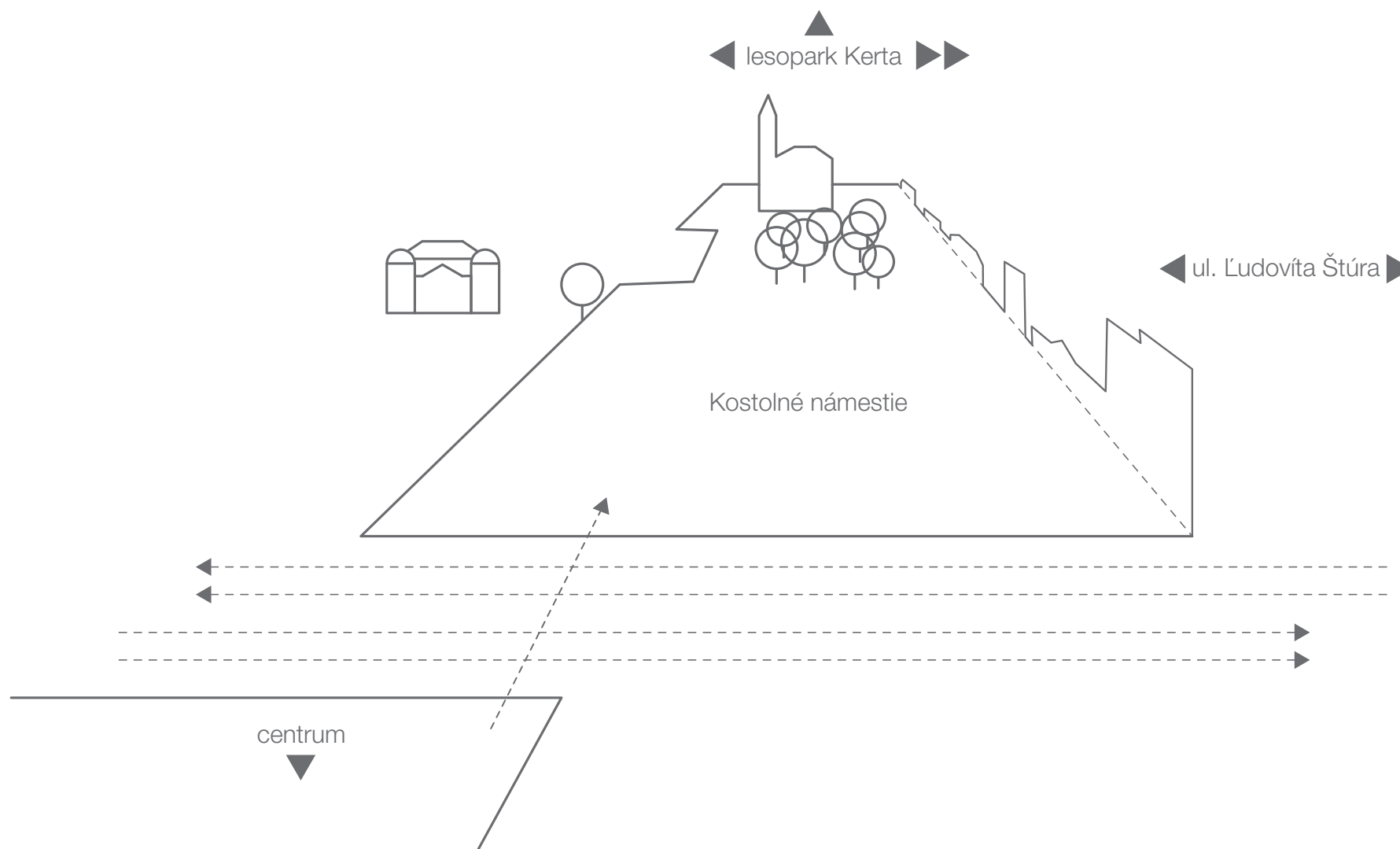


IDEOVÁ ŠTÚDIA KOSTOLNÉ NÁMESTIE MICHALOVCE - SPRIEVODNÁ SPRÁVA





Problém: PRE KOHO?

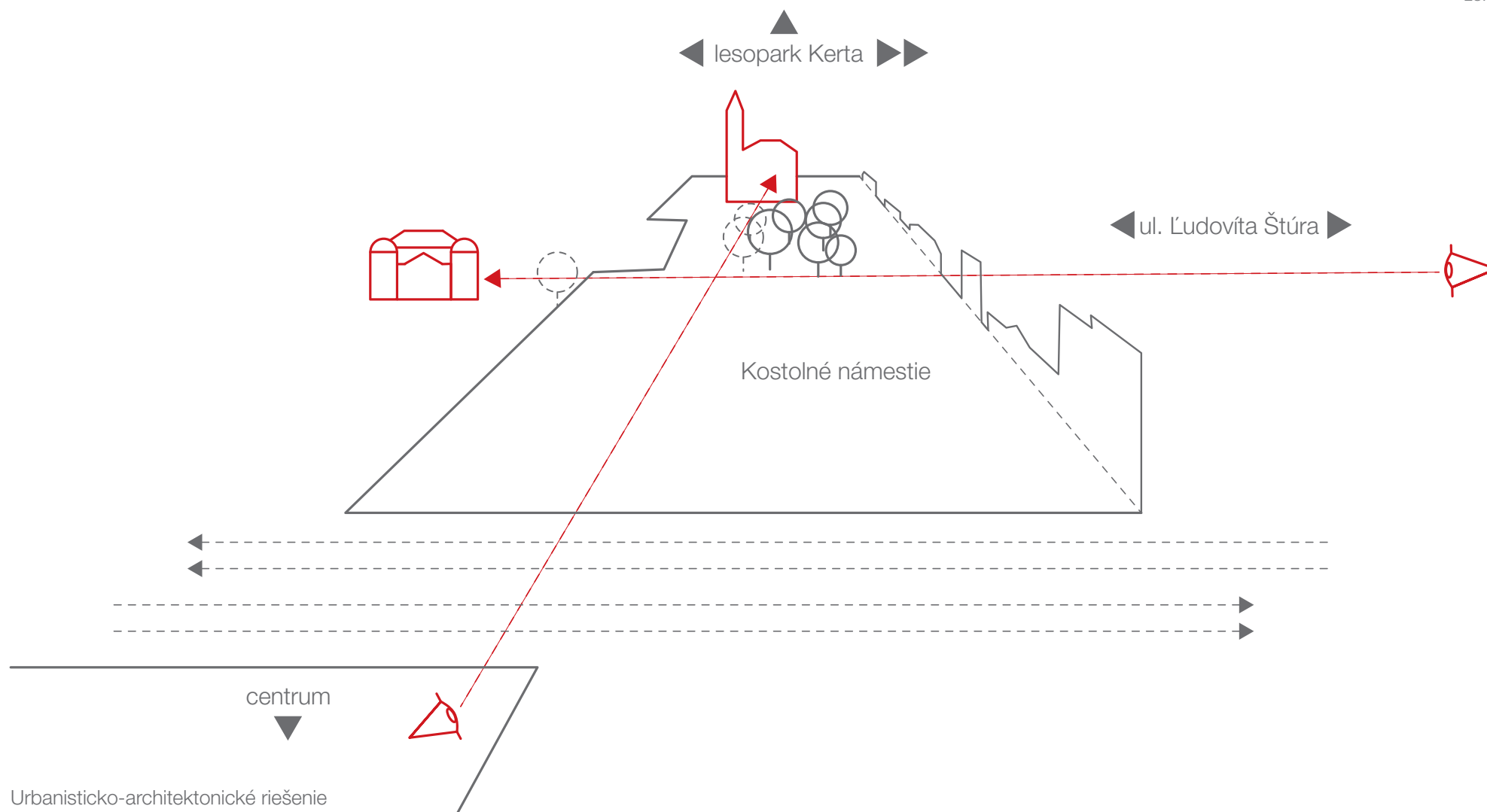
Kostolné námestie teoreticky nadväzuje na pešia zónu mesta, v praxi je však doslova odrezané štyrmi pruhmi mestského okruhu.

Ďalším problémom je, že to nie je tranzitné územie (neslúži výraznému počtu ľudí na presun napr. za prácou, školou alebo službami), ale ide skôr o okrajovú, resp. koncovú zónu. Ak územie vyriešime prostým rozmiestnením lavičiek, kvetov a stromov, pravdepodobne v konkurencii pešej zóny neuspeje (neporovnateľne bohatšia ponuka služieb a "cieľov"). Vytvoríme mŕtvu zónu.

Jenou z možností ako tomuto predíšť, je ponúknuť ľuďom niečo, čo im v meste chýba, a čo by z Kostolného námestia urobilo cieľ ich cesty. A pretože prítiahnutie užívateľov môže byť naozaj hranica medzi úspešným a neúspešným mestským priestorom treba sa v tomto prípade naozaj zamerať na bohatosť ponuky, aby si tu každý našiel to, čo má rád.



Možné funkcie, ktoré by mohli pritiahnúť ľudí. Ide o subjektívny výber, presnejšie výsledky by priniesol sociologický prieskum, anketa alebo hlasovanie na stránke mesta



Urbanisticko-architektonické riešenie

Keďže urbanistické zásahy sa v bežnom zastavanom území realizujú len veľmi ťažko, je toto dobrá príležitosť vytiahnuť z rukáva aspoň jedno "urbanistické" eso, a predať tak nášmu záujmovému územiu nejakú pridanú hodnotu.

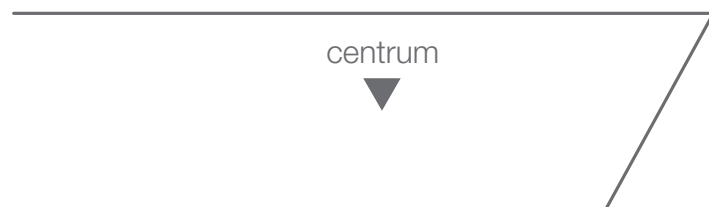
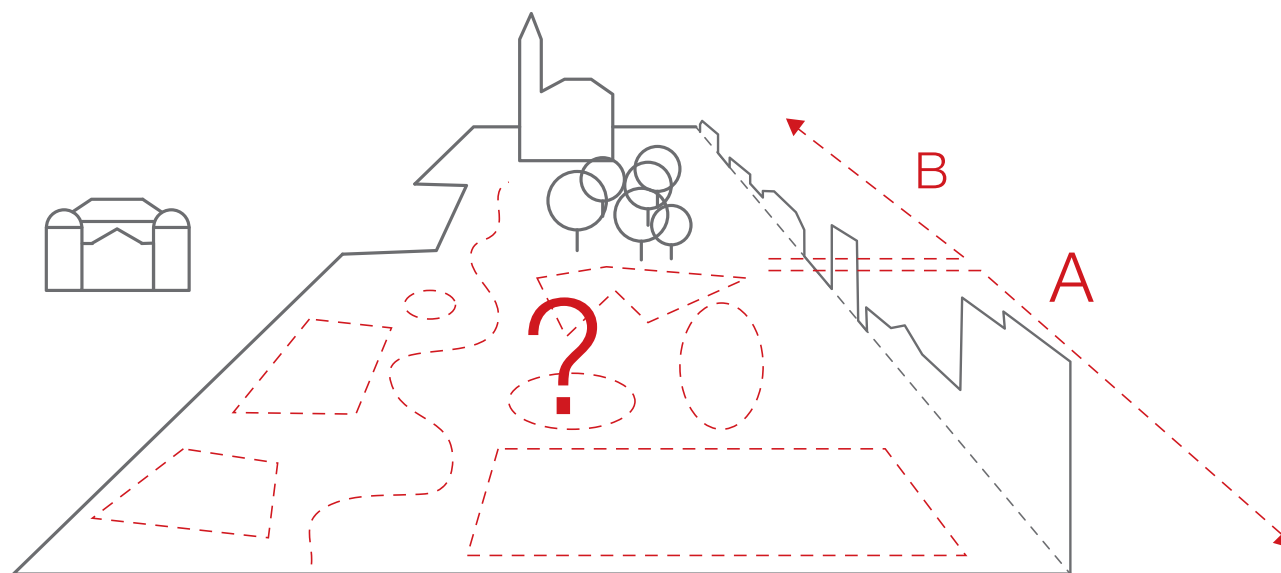
V tomto prípade bude naším esom pohľadová os zakončená point de vue a k životu privedieme hneď dve.

Prvou bude os od hotela Družba, cez vstup do územia až po point de vue rímskokatolícky farský kostol. Na jej sprevádzkovanie musíme najprv vyťať 2-4 vzrastlé stromy stojace v ceste, ostatné stromy si zatiaľ necháme v zálohe a využijeme ich neskôr, pretože prinášajú neodškriepiteľnú kvalitu.

Druhá pohľadová os je v teoretickom predĺžení Štúrovej ulice až po Kaštieľ Sztárayovcov. Taktiež bude potrebné odstrániť 1-2 stromy.

Všetky zoťaté stromy môžeme neskôr premeniť na jednoduchý mobiliár.

Pomocou týchto osí zabezpečíme pri dvoch, v podstate, hlavných vstupoch na územie výhľad na dva dominantné a reprezentatívne prvky, ktoré sú žiaľ v súčasnosti relatívne skryté. Vrátime týmto kedysi dominantným budovám časť ich niekdajšej dôležitosti.

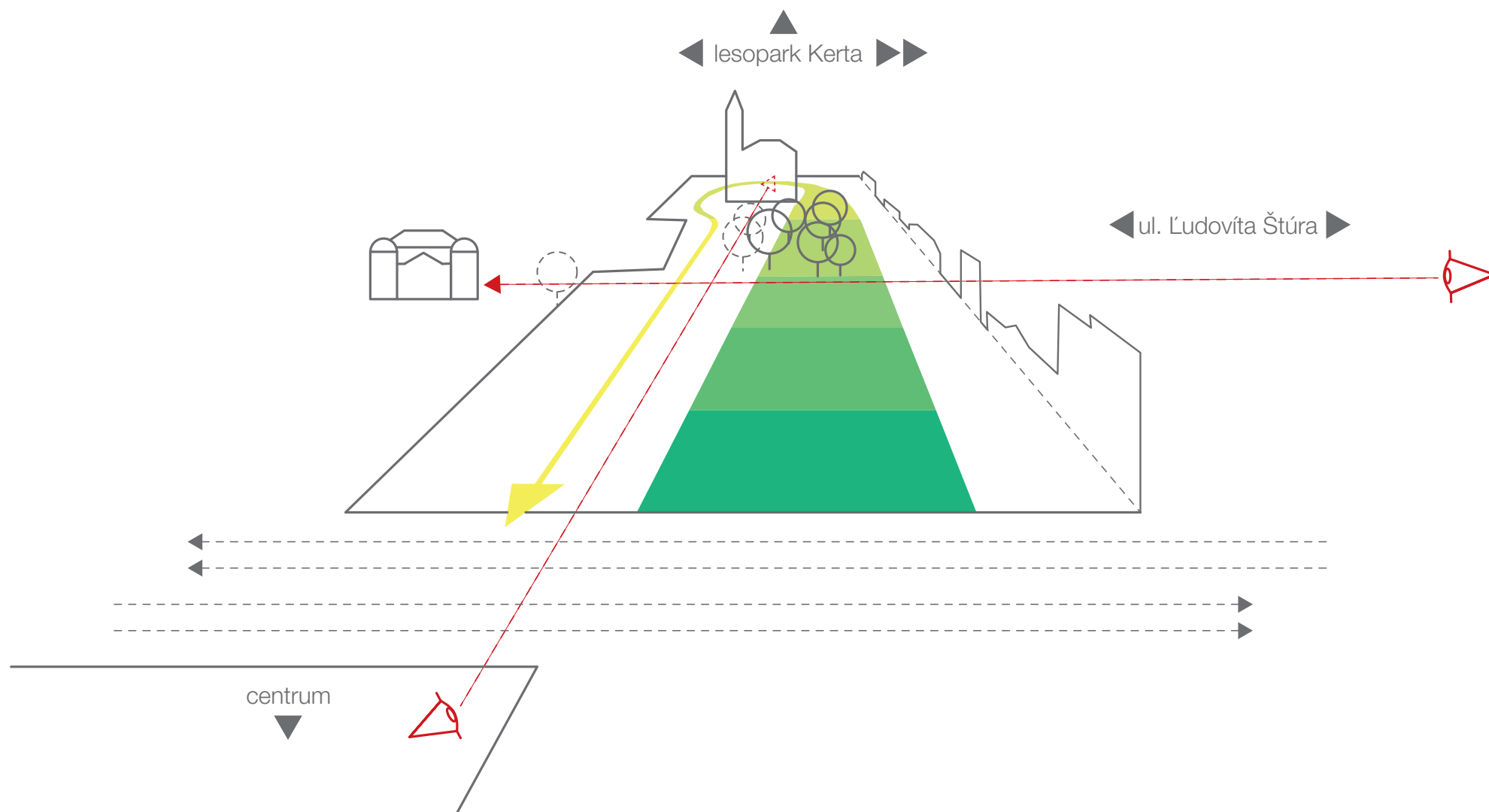


Urbanisticko-architektonické riešenie

Riešenie problému s pritiahnutím čo najširšej skupiny návštevníkov, -rozmanitosť a bohatosť ponuky-, nám ale prináša nepríjemnosti v kontexte ubr.-arch. stvárnenia.

Hrozí, že výsledné územie sa nám rozdrobí a výsledok ako celok bude pôsobiť prinajmenšom rozpačito.

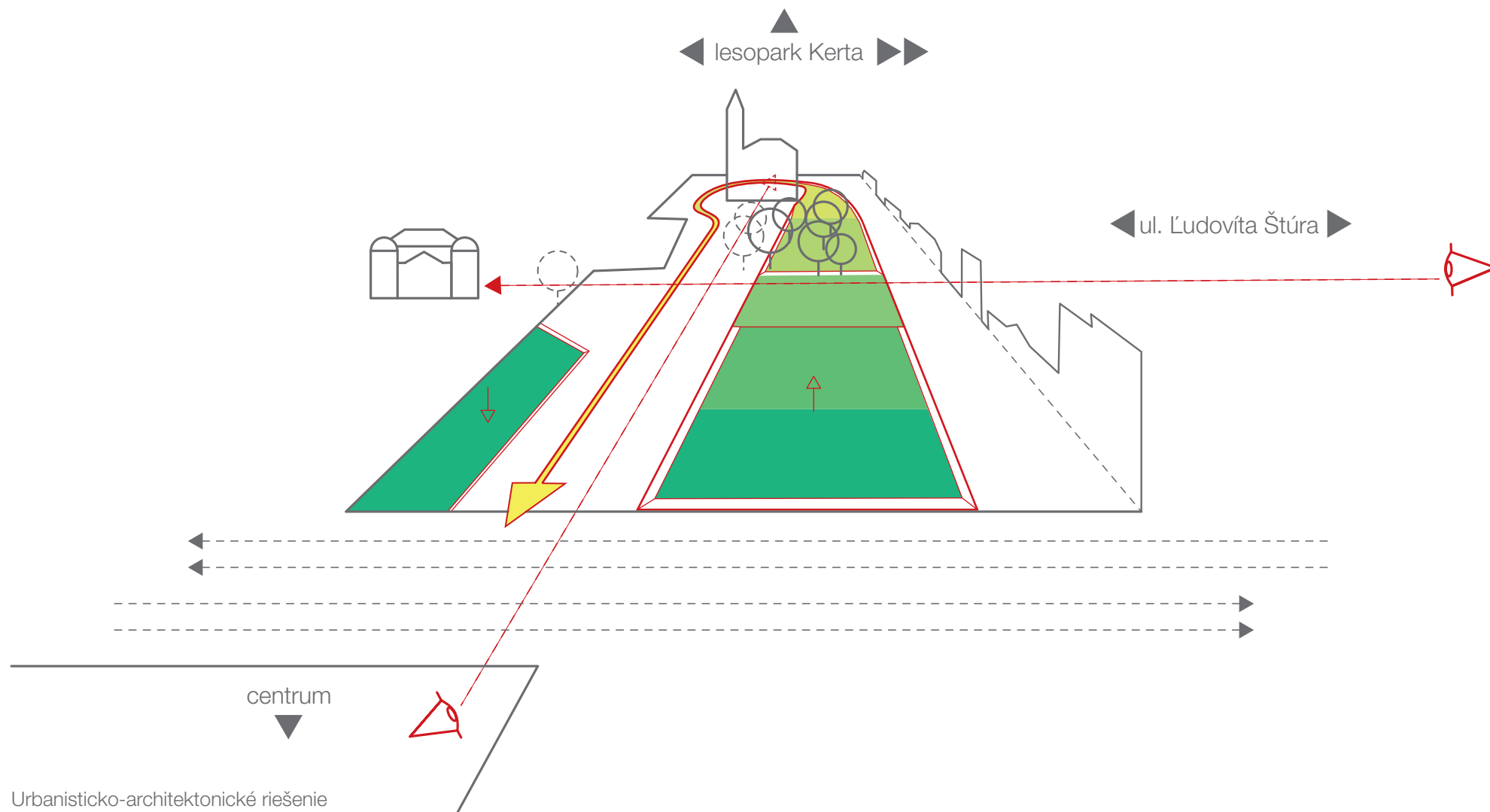
Stromy, ktoré doteraz tvorili predeľ medzi rušnou autobusovou stanicou a kľudovou zónou kostola nám navyše delia námestie na dve samostatné časti. "Prerazením" pohľadovej osi sme túto tendenciu síce oslabili, aj tak však musíme v ďalších krokoch dávať pozor aby sme neskĺzli do roviny riešenia dvoch samostatných (ne)spolupracujúcich celkov.



Urbanisticko-architektonické riešenie

Musíme nájsť prvok, ktorý tieto dve časti zjednotí a v ideálnom prípade integruje všetky funkcie, ktoré chceme do tohto územia priniest'. Rovnako by nemal podkopávať systém pohľadových osí, ktorý sme implementovali v prechádzajúcich krokoch.

Vezmime si ako vodítko os "vstup od centra - farský kostol. Aby sme ju ešte viac zvýraznili, budeme radiť naše funkcie lineárne pozdĺž nej. Vytvoríme akýsi funkčný pás, ktorý začne pri hlavnom vstupe do územia, integruje stromy, ktoré sme si v predchádzajúcom kroku ponechali, urobí slučku okolo kostola, čím mu priradí určité územie a podčiarkne jeho dôležitosť, a vráti sa ako promenáda ležiaca na pohľadovej osi späť na začiatok



Urbanisticko-architektonické riešenie

Na vytvorenie nášho nosného prvku použijeme výškové odlišenie a oddelíme tak komunikačné plochy (promenáda, prístupová plocha k budovám na južnej strane) od plôch funkčných (relax, vzdelávanie, kultúra, fitness, prezentácia...)

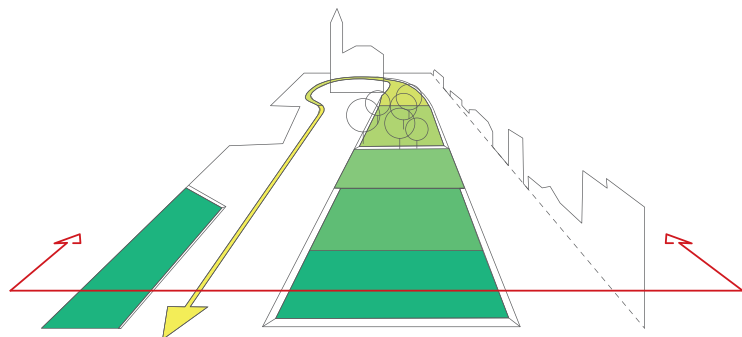
Schody sú veľmi vďačným mestským prvkom, pretože prinášajú reliéfnu variabilitu a majú všestranné využitie - dá sa na nich sedieť, udržiavajú srdce v kondícii, môžu byť improvizovanou tribúnou alebo naopak javiskom, poskytujú kulisu pre detské hry.

Darujeme nášmu stredovému pásu v prvej fáze, t.j. po priečnu pohľadovú os kaštieľa napríklad 4 schody, v mieste kríženia osí sa vrátíme na úroveň nula, a ďalej budeme pokračovať s tromi schodmi až za kostol, kde sa pozvoľna vrátíme na úroveň nula aby sme mohli plynule prejsť na promenádu.

Vľavo od pohľadovej osi môžeme využiť ten istý prvok schodu, ale ako negatív, to znamená že z promenády na výškovej úrovni nula zíjdeme po dvoch stupňoch dole.

Vytvoríme tak vizuálne aj užívateľsky zaujímavú situáciu a docielime jasnú akcentáciu pohľadovej osi.

Všetky vyvýšené miesta sú samozrejme prístupné pomocou rámp aj pre ľudí s pohybovým znevýhodnením.



Rezopohľad brezovým hájom

