

VÝTVARNÉ TĚCHNIKY



V súčasnej uponáhanej dobe začína veľa ľudí pocíťovať potrebu relaxovať pri tvorbe a vidieť výsledky svojej práce, mielať farby, dotýkať sa nádherného prírodného materiálu. Realizácia svojej fantázie sa stáva relaxom a terapiou. Všetky výtvarné techniky si vyžadujú čas a trpezlivosť, ale odmenou sú vytvorené krásne dielka. Nebojte sa experimentovať a nájdite si svoj osobitný výraz.

Prajem vám veľa tvorivosti, odvahy a potešenia.



OBSAH

Úvod	
Fimo	1
Servítková technika	4
Mařba na hovězí	7
Kombinovaná technika	10

FIMO

Je ľahko spracovateľná a tvarovateľná modelovacia hmota, ktorá sa dá vypáliť v bežnej elektrickej rúre pri teplote 110°C – na 30 minút. Fimo je dostupné v rôznych farbách, je vzájomne miestateľné. Fimo je označené značkami, pri ktorých sa ľahko orientujeme:

- Fimo – efekt – obsahuje trblietky, alebo je metalická, transparentná
- Fimo – classic – má 24 farebných odtieňov
- Fimo – soft – je veľmi ľahko spracovateľné

Kreatívna práca s fimom je zábava, pri tvarovaní a hnietení modelovacej hmoty vám priniesie upokojenie a uvoľnenie po náročnom dni. S fimom môžete vytvoriť darčeky pre priateľov, napríklad privesky na kľúče, šperky, pestré svietníky, ozdobiť lyžičky, poháre, brošne. Kreativite a fantáziu sa medze nekladú.



Materiál a pomôcky

K modelovaniu s fimo budeme potrebovať nasledujúci materiál a pomôcky:

- Fimo
- Farebný prášok s metalizovým efektom
- Modelovaciu silikónovú podložku
- Kovové vykrajovátka
- Extruder
- Valček



Základné techniky

Z fimo – bloku odrezeme menší kúskok a ten potom ručne spracujeme do tej doby, až zmlknie. Pôsobením tepla dlaní sa materiál stane tvarovateľným. Fimo – plátky, z ktorých môžeme vrobiť, alebo vykrajiť rôzne tvary. Použijeme modelovaci silikónovú podložku, ktorá má rôzne vzory, ktoré otláčime na fimo. Z plátov vykrajovátkom vytlačíme rôzne tvary. Pracovná pomôcka extrúder, ktorý má vymeniteľné nadstavce, nám slúži na vytvorenie rôznych vzorov napr. millefiori, klimt. S extrúderom si vykrajíme kružky rôznej farby. Tie následne otláčime a prekrojíme na menšie plochy. Rozváľame na hrúbku 2 mm. Vykrajovátkom si vykrajíme rôzne tvary. Guličku, alebo plátkok, potom prepichneme drôtikom, aby bolo možné korálku neskôr navliecť na šnúrku. Metalické povrchové úpravy dosiahneme tak, že fimo poprášime farebným práškom s metalickým efektom a dáme zapieciť do rúry na teplotu 110°C na 30 minút.



SERVÍTKOVÁ TECHNIKA

Jedna z najobľúbenejších výtvarných techník, ktorou môžeme dekorovať rôzne predmety domácej potreby, ako napríklad: plastické alebo keramické kvetináče, drevené rámečky, knobičky, porcelán, sklenené predmety, plechové nádoby, stoličky aj kamene, rôzne textilie. Napr. tričká, obrusy, závesy a pod. Vďaka akrylovým farbám si predmety zachovajú výraznosť farieb. Túto technikou sa dajú z obyčajných a lacných vecí vyčariť originálne predmety, ktoré vám dodajú čarovné kúzlo domova. Môžeme použiť jeden motív servítky na rôzne predmety a materiály a tak vytvoriť celú kolekciu rôznych predmetov.



Materiál a pomůcky

- Lepidlo na servítkovou techniku
- Servítky
- Nožnice
- Štetce
- Květináč
- Akrylová farba
- Dřevěné krabičky



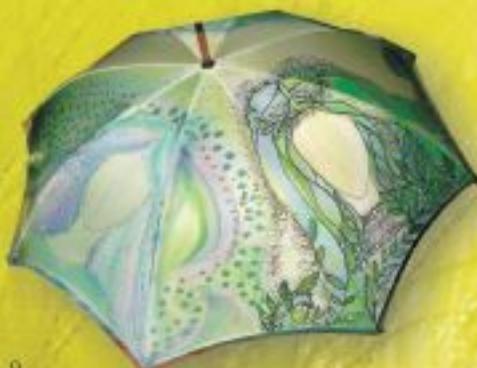
Základné techniky

Kvetináč natrieme svetlou akrylovou farbou a necháme vyschnúť cca 30 minút. Z trojvrstvovej dekoračnej servítky si vyberieme motív, ktorý si vystrihneme. Oddelime dve biele vrstvy servítky. Servítku s potlačou priečne na kvetináč a cez servítku pretrieme lepidlom na servítkovú techniku a necháme vyschnúť. Aby kvetináč odolával aj nepriaznivému počasiu, natrieme celý povrch zvonka aj zvnútra. Natierame aj spodný otvor na odtok vody. Pri krabičke dbajme na to, aby dekorácia z vrchnáku pokračovala na jej spodnú časť. Tak bude krabička dobre vyzerať s vrchnákom, aj bez neho.



MAĽBA NA HODVÁB

Hodváb je jedinečný prírodný materiál, ktorý navodzuje pocit luxusu, a predsa nie je nedostupný. Je vhodný pre celý rad výtvarných techník, ktoré je možné použiť vo voľnej i úžitkovej tvorbe. Na hodváb môžete namaľovať obraz, alebo z pomaľovaného hodvábu ušiť originálny odev, módnne doplnky napr. šatky, šály, kvavaty, vankúše...



Materiál a pomůcky

K malbě na hodváb budeme potrebovat následující materiál a pomůcky:

- Hodváb – šatka
- Hodvábný kruh
- Farby na hodváb seta – silk
- Kontury na hodváb – gutta
- Dřevěný rám na hodváb
- Štětce



Základné techniky

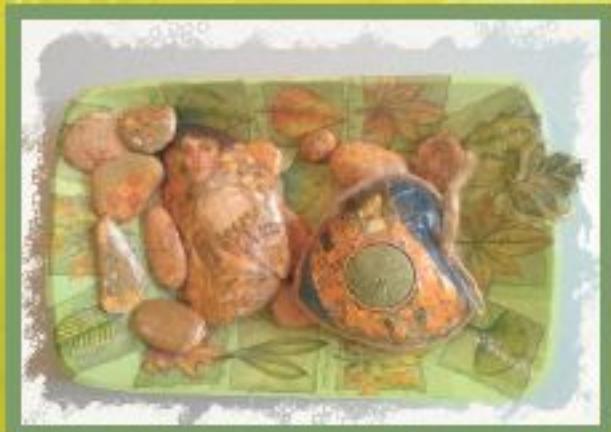
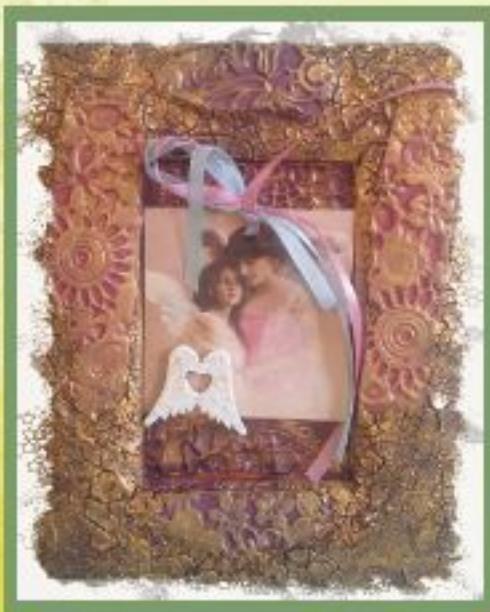
Hodváb upneme do dreveného rámu tak, aby sa nedotýkal stola. Rám je posuvný, tak si ho môžeme nastaviť na rôznu veľkosť. Upnutý hodváb si nastriekame vodou z rozprášovača, aby sa nám lepšie vypol. Na suchý hodváb si kontúrou – guttou nakreslime motiv. Čiara musí byť neprenášaná, aby nám pri vyfarbovaní plochy farba nepretiekla. Keď je kontúra suchá môžeme plochy vyfarbovať. Farby sú vzájomne miestateľné. Po vyfarbení musíme hodváb fixovať žehlením.

Hodvábny kruh je už vypnutý, nepotrebuje k tomu rám. Motív si môžeme nakresliť ceruzkou na papier a podložime pod hodvábny kruh. Kontúrou na hodváb – guttou si nakreslime motív a necháme vyschnúť. Plochy môžeme rozdeliť na menšie plôšky a využiť škálu rôznych farieb. Môžeme si vytvoriť svoju mandalu.



KOMBINOVANÉ TECHNIKY

Každý z nás si rád vystaví fotografie, ktoré zachytávajú dôležité okamžiky zo života, oslavy. Sú to prijemné chvíle, ktoré si rádi pripomínate. Fotky si umiestníme do rámov, ktoré si môžeme vyzdobiť a dotvoriť k prostrediu. Originálny rámček s fotou môžeme darovať ako darček priateľom a rodine. Na rámček môžeme využiť rôzne materiály. Na drevo môžeme kombinovať servítkovú techniku s deco pastou, ktorá vytvára nerovný povrch. Môžeme použiť akrylové farby a niektoré plochy domaľovať. Pri kombinovaní techník využijeme vlastnú fantáziu a tvorivosť.



Materiál a pomôcky

K tvorbe rámu na fotky budeme potrebovať nasledujúci materiál a pomôcky:

- Drevený rám na fotku
- Akrylové farby
- Nožnice
- Štetce
- Deco pastu
- Lepidlo na servítkovú techniku
- Servísky
- Farebné drevené dekorácie
- Mušle, kamienky, ...



Základné techniky

Drevený rám na fotku si natrieme akrylovou farbou, necháme vyschnúť. Na niektoré časti rámu naniesieme deco pastu v hrubšej vrstve a naľačíme mušle, kamienky, podľa vlastnej fantázie. Necháme stvrdnúť cca 12 hodín. Po vyschnutí môžeme plochu natrieť akrylovými farbami. Plochu, na ktorú sme nesplikovali deco pastu, môžeme dotvoriť servíkovou technikou.

